

# SPECTACLES À DESTINATION DES ÉCOLES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES



DOSSIER  
ENSEIGNANTS  
2024/2025



**Mauges Communauté - Service Culture**  
1 Rue Robert Schuman - La Loge  
CS 60111 - Beaupréau  
49602 BEAUPREAU-EN-MAUGES Cedex  
[www.scenesdepays.fr](http://www.scenesdepays.fr) / 02 41 75 38 34

# É D I T O

---

Madame, Monsieur,  
Chers enseignants et partenaires,

Nous sommes très heureux de vous proposer cette nouvelle saison Scènes de Pays à destination des enfants scolarisés dans les Mauges.

Et, une fois de plus, c'est la diversité qui s'exprime cette année, tant par les genres artistiques proposés que par les thèmes abordés.

Musiques, ciné-concert, théâtre, danse, cirque, marionnettes, cette programmation transportera les jeunes spectateurs dans de nombreux univers, laissant autant place à des classiques revisités qu'à des créations débordantes d'originalité.

Pour en profiter pleinement, n'hésitez pas à nous contacter. Nous pourrions élaborer ensemble des rencontres et des ateliers autour des spectacles, comme ceux imaginés avec Les Z'Éclectiques, le service Petite enfance de Montrevault-Sur-Èvre ou encore le réseau des Partenaires Jeune Public du Maine-et-Loire.

Nous vous souhaitons de vivre et partager de beaux moments culturels.



Mme Sylvie MARNÉ  
Vice-Présidente à la Culture et au Patrimoine

M. Benjamin TANGUY  
Responsable du service culture & patrimoine  
Directeur de Scènes de Pays,  
scène conventionnée des Mauges

# L'OGRE EN PAPIER

BEN HERBERT LARUE

La Loge - Beaupréau |  
BEAUPRÉAU-EN-MAUGES

Lundi 14 octobre - 14h30  
Mardi 15 octobre - 10h et 14h30

CP / CE1 / CE2  
Chanson / Rock  
55 minutes



ÉLÉMENTAIRE

## LE SPECTACLE

### Un concert rock qui déménage

Ben Herbert Larue nous invite dans son antre à chanson où se croisent avec bonheur et imagination, les garçilles et les firçons, Gogo l'escargot, un shérif de western sur son cheval ou même un arrière-grand-papy fêtard.

D'ogre, il n'en a que le caractère et la voix, grave et rocailleuse. Il s'en sert pour chanter sa vie de grande personne dont les certitudes sont souvent chamboulées par les questions des plus jeunes.

À mi-chemin entre le Roi des papas, le Muppet Show et AC/DC, un concert drôle et ludique, servi par quatre joyeux chanteurs multi-instrumentistes qui donnent du corps et du verbe décalé pour raconter les états d'âme de cet ogre... en papier !

Chanteur et musicien (accordéon) : Ben Herbert Larue / Musicien (guitare et banjo) : Rémi Gille appelé Goupil / Musicien (batterie et percussions) : Loïc Caillouel appelé Caillou / Musicien (basse) : Lucas Ravet

## LE CHANTEUR / BEN HERBERT LARUE

Auteur, compositeur, cofondateur, chanteur et poète, l'artiste joue avec l'éloquence de son corps et sa voix puissante dans son album *Souffle(s)*. Pendant 7 ans, Ben Herbert Larue a été interprète des groupes de chansons *Les Boeufs Troquistes* et *Nouvelle Nocturne* avec lesquels il a écumé les salles et les festivals de France. Du côté du théâtre, il a créé la compagnie Ô Clair de Plume. Basée en Normandie, cette compagnie rassemble des artistes de tous les horizons : musiciens, comédiens, chanteurs lyriques... pour créer des projets originaux et imaginaires. En parallèle, l'artiste aditionne ses projets avec l'écriture d'un recueil de poésies, *Se battre des ailes*. Pour finir, Ben Herbert Larue aime créer un lien de proximité avec son public. Ainsi, il conçoit de nombreux ateliers d'écriture en milieu scolaire via des dispositifs régionaux comme le CRED, le CLEAC et écrit aussi des poèmes à la demande, dans l'espace public, des festivals et des événements.

> [gommette-production.com](http://gommette-production.com)

## POUR ALLER PLUS LOIN

- Découvrir la diversité des styles musicaux, les instruments du spectacle, les bruitages, les émotions...
- Aborder les thèmes du spectacle : les émotions, la différence, raconter des histoires...
- Apprendre en classe quelques chansons du spectacle : L'Ogre en Papier, Les Garcilles et les Firçons, Pudubec...

| Bord de scène : à l'issue de la représentation (15 minutes).

# LA FILLE DE L'EAU

LE MENTEUR VOLONTAIRE

Librement inspiré de *L'Ondine de l'Étang* de Grimm

La Loge - Beaupréau |  
BEAUPRÉAU-EN-MAUGES

Vendredi 22 novembre - 10h et 14h30

CM2 / 6<sup>e</sup>  
Théâtre  
1h15



## LE SPECTACLE

### Un conte fantastique pour les enfants d'aujourd'hui

Adaptation libre d'un conte des frères Grimm, *La Fille de l'eau* est une fable qui prend les spectateurs à témoin d'un monde désolé, pollué, où subsiste une fontaine d'eau claire que Pa et Ma exploitent à leur profit. Subissant les choix de ses parents, leur fille Léa ne doit jamais s'éloigner des murs de la cabane, car la créature qui vit dans les marais pourrait surgir à tout moment pour l'emmener sous les eaux. Néanmoins, Léa rêve de rompre sa solitude et une rencontre imprévue bouscule son regard sur le monde sauvage, dévoilant un autre chemin possible...

D'Antoine Herniotte / Mise en scène : Laurent Brethome / Collaboration artistique : Clémence Labatut / Dramaturgie : Catherine Ailloud Nicolas / Interprétation : Marie Champion, Lise Chevalier, Fabien Grenon

## LA COMPAGNIE / LE MENTEUR VOLONTAIRE

Depuis sa création en 2015, la compagnie Le menteur volontaire tient à toucher les publics peu ou pas habitués à fréquenter les salles de Théâtre et leurs proposent de découvrir des œuvres du répertoire classique comme contemporain dans des lieux inhabituels (moulin, bistrot, camping...). Fort de son expérience en tant qu'artiste associé à Scènes de Pays pendant plusieurs années, Laurent Brethome, directeur de la compagnie, s'attache à proposer des spectacles jeune public exigeants et sensibles.

> [lementeurvolontaire.com](http://lementeurvolontaire.com)

## POUR ALLER PLUS LOIN

- Découvrir les Frères Grimm et la création de leurs contes ( *Blanche-Neige*, *Cendrillon*, *le Petit Poucet*...) et plus particulièrement le conte de *L'Ondine de l'Étang*
- Aborder la thématique de l'eau : le cycle de l'eau, l'évapotranspiration, l'importance de l'eau pour la vie, la financiarisation de l'eau....

| Bord de scène : à l'issue de la représentation (15 minutes).

Représentation tout public : samedi 23 novembre à 16h30 | La Loge à Beaupréau

## BRUITAGE ET MISE EN MUSIQUE D'UN CONTE

Les Z'Eclectiques proposent à deux classes de créer une atmosphère musicale et sonore autour d'un même conte, avec l'accompagnement d'un.e musicien.ne et d'un.e bruiteur.euse, dans le domaine des musiques actuelles.

Infos pratiques : 2 X ½ journées d'ateliers + 1 ½ journée de restitution avec concert (février/mars).  
Une rencontre préparatoire sera organisée à l'automne à destination des enseignants.

PARCOURS ARTISTIQUE



# ÇA DISPARAÎT

COMPAGNIE DU FARO & COMPAGNIE STUPEFY

Centre culturel - Montjean-sur-Loire |  
MAUGES-SUR-LOIRE

*Jeudi 9 janvier - 10h & 14h30*  
*Vendredi 10 janvier - 10h & 14h*

CP / CE1 / CE2  
Magie  
55 minutes



## LE SPECTACLE

### Un réjouissant dialogue, agrémenté d'illusions et d'expériences interactives

Deux illusionnistes font apparaître et disparaître les choses. Pourtant, tout ce qui disparaît n'est pas toujours retrouvé. Mais pourquoi ? Ils ont bien du mal à répondre à cette question, ils ne sont pas d'accord. Et il n'y a pas que cette question qui les divise. Entre ces deux là tout est sujet à débat et à détournement. Où ça va quand ça disparaît ? Est-ce que ça disparaît vraiment ? Si l'un pense que les choses disparaissent vraiment, l'autre se dit qu'elles sont juste cachées... Et si c'est le magicien qui fait disparaître les choses, c'est aussi lui qui fait disparaître les forêts ?

Conception du projet : Rémy Berthier et Matthieu Villatelle / Collaboration artistique : Didier Ruiz / Interprétation : Rémy Berthier et Matthieu Villatelle ou Chloé Cassagnes (en alternance) / Scénographie : Kapitolina Tcvetkova-Plotnikova / Création lumière : Maurice Fouilhé / Création son : Dylan Foldrin / Collaboration technique : Yann Struillou / Régie : Camille Faye ou Franck Rousseau

## LES MAGICIENS CONCEPTEURS / RÉMY BERTHIER & MATTHIEU VILLATELLE

Rémy Berthier et Matthieu Villatelle sont magiciens. Tous deux se rencontrent alors qu'ils collaborent au sein de la Cie Le Phalène, dont le directeur artistique, Thierry Collet conçoit des spectacles mêlant magie et mentalisme. Prenant leur envol, les deux artistes créent leurs propres compagnies, leurs propres spectacles, tout en continuant à partager la scène. Un jour, Milo - 7 ans leur demande après l'un de leur spectacle tout public où vont les choses que les magiciens font disparaître... le début d'une nouvelle aventure commune.

> [www.compagniedufaro.com](http://www.compagniedufaro.com) / [www.stupefy.fr](http://www.stupefy.fr)

## POUR ALLER PLUS LOIN

- Découvrir la magie, l'imagination, les illusions d'optique, le camouflage en lien avec la scénographie...
- Aborder les thèmes liés au spectacle : explorer l'affiche, questionner l'apparition, la disparition, le visible...

| Bord de scène : à l'issue de la représentation (15 minutes).

# SOUS LA SURFACE

COMPAGNIE ÉCAILLES

Théâtre Foirail - Chemillé |  
CHEMILLÉ-EN-ANJOU

*Jeudi 23 janvier - 10h & 14h30*

*Vendredi 24 janvier - 10h & 14h30*

CM1 / CM2  
Théâtre d'objets  
50 minutes



## LE SPECTACLE

**Des boules de papier froissé comme autant de brouillons jetés pêle-mêle sur le sol**

Plutôt que de mourir en projets inaboutis, elles prennent vie pour devenir théâtre d'ombres, dessins, masques et décors d'aventure. La partition sonore, décor vivant, donne à entendre la musicalité de la pensée.

Entre ombres, lumières, et couleurs, l'instigatrice évolue au milieu du papier pour interroger nos notions de réussites, d'échecs, et au fond notre capacité à nous transformer... Le spectacle explore le processus de création à travers le thème du brouillon. Il mêle les arts plastiques, le geste et le son.

Mise en scène : Coralie Maniez / Écriture plateau et création sonore : Antoine Aubry / Regard extérieur : Laura Pazzola / Dramaturgie : Aurianne Abécassis / Interprètes : Camille Thomas et Bérénice Guénée / Conception des masques, ombres et décors : Marion Benages, Boualeme Bengueddach et Coralie Maniez / Costumes : Marion Benages / Créateur lumière - régisseur général : Michaël Phillis et Pascal Nougier / Chargée de production et diffusion : Claire Thibault

## LA COMPAGNIE / ÉCAILLES

La compagnie Écailles est basée en Seine-Saint-Denis et est née en 2023. Elle est le prolongement d'un travail persistant et de création par Antoine Aubry et Coralie Maniez. Portée par une démarche artistique profondément nourrie par les arts plastiques, la compagnie Écailles se saisit des matières. Cela passe par le masque, la marionnette, le dessin, le geste, le son, et tous outils et disciplines capables de s'accorder ensemble pour créer un univers nouveau au sein duquel un récit peut naître. Les sujets qui s'invitent dans la matière sont universels : des questions sociologiques et philosophiques, le goût de l'artisanat et la performance...

## POUR ALLER PLUS LOIN

- Découvrir le théâtre d'objets, le pouvoir des couleurs et jeux de lumière, le travail de la matière
- Aborder les thèmes liés au spectacle : le papier, le brouillon avec la notion de réussite et d'échec, les différentes émotions (peur, le doute, le désir inavoué...), la confiance en soi

| Bord de scène : à l'issue de la représentation (15 minutes)

Représentation tout public : samedi 25 janvier à 16h30 | Théâtre Foirail à Chemillé



## ATELIERS PRATIQUES

Le réseau des PJP49 offre la possibilité à deux classes de cycle 3 d'explorer les thèmes du spectacle. Les élèves participeront à des ateliers philosophiques ou d'arts plastiques. Une rencontre préparatoire sera organisée à l'automne pour les enseignants.

PJP49

PARCOURS ARTISTIQUE

PJP49

# BOOM BOOM KIDS

STÉPHANE BOURNEZ & ÉLIOTT HOUBRE

La Loge - Beaupréau |  
BEAUPRÉAU-EN-MAUGES

Mardi 28 janvier - 9h15 - 10h40 & 14h30

MS / GS  
Musique  
50 minutes



## LE SPECTACLE

### Qui a dit qu'une démonstration de batterie devait être sérieuse ?

Dans le sillage de leur spectacle phénomène *Incredible Drum Show*, les Fills Monkey ont imaginé une version rien que pour les enfants, encore plus dynamique, ludique et accessible... Ce sera *Boom Boom Kids* ! C'est un autre duo de batteurs, aussi déjanté et bravache que l'original, qui reprend le rôle envié des « sales gosses » du fond de la classe. En scène, derrière, sur et devant leurs batteries, ils jouent avec des baguettes de toutes tailles, des raquettes de ping-pong et de tennis, des boomwhackers et du hang. Les Boom Boom Kids s'en donnent à cœur joie, livrant un duel de pitreries rythmées à gogo et au cordeau. Et l'air de rien, on y apprend... beaucoup. Un voyage musical, drôle et poétique au cœur du rythme et de la percussion.

Batterie, boomwhackers, hang, percussions corporelles, air music : Stéphane Bournez et Eliott Houbre /  
Écriture et conception : Fills Monkey (Yann Coste et Sébastien Rambaud) / Mise en scène : Gil Galliot,  
Fills Monkey

## LES MUSICIENS / STÉPHANE BOURNEZ & ÉLIOTT HOUBRE

Stéphane Bournez débute la musique par le piano puis la batterie à l'âge de 9 ans dans une école HSMA avant de suivre une formation en percussions classiques au conservatoire de la Chaux de Fonds (Suisse). Il passera à la suite une année à la Music Academy International de Nancy (diplômé mention TB). Depuis 15 ans, il est à la fois enseignant, musicien et directeur musical de plusieurs ensembles et groupes.

Éliott Houbre commence l'apprentissage de la musique à l'âge de 8 ans par le solfège, puis la trompette pendant 3 ans avant de suivre des cours de batterie et percussions classiques dans une école de musique locale. À la suite de ce cursus, il participe en tant que batteur à différents groupes orientés rock, tout en apportant son concours à plusieurs orchestres d'harmonies amateurs. Après un passage à la Music Academy international, il se joint à des groupes locaux pour un projet de compositions et un tribute de Muse .

## POUR ALLER PLUS LOIN

- Découvrir les différentes batteries existantes dans le monde, leurs histoires, leurs sons...
- Aborder les thèmes liés au spectacle : relever des défis, se dépasser, jouer...

Représentation tout public : mercredi 29 janvier à 15h | La Loge à Beaupréau

# SOUS LE PLANCHER

COMPAGNIE LE BEL APRÈS-MINUIT

Théâtre Foirail - Chemillé |  
CHEMILLÉ-EN-ANJOU

*Jeudi 27 février - 10h & 14h30*

*Vendredi 28 février - 10h & 14h30*

PS / MS

Théâtre visuel et musique  
35 minutes



## LE SPECTACLE

**Un spectacle pour redonner à la rêverie toute sa force créatrice**

Sur scène, deux personnages, accompagnés en live par une musicienne, partent explorer les contrées énigmatiques de l'ennui. Au fur et à mesure de leurs découvertes, c'est un univers empreint de poésie et d'émerveillement qu'ils vont créer sous nos yeux. La metteuse en scène, Bénédicte Guichardon, s'est intéressée à l'ennui comme source de tous les possibles. Musique et bruitage en direct, richesse et beauté de l'image, le nouveau spectacle de la compagnie Le bel après-miduit invite les enfants à voyager dans le vaste monde de l'imaginaire. En revenant à des procédés artisanaux, Bénédicte Guichardon crée une atmosphère mystérieuse et dévoile un univers jusqu'alors dissimulé. Elle tisse une toile entre le rêve et le réel.

Conception et mise en scène : Bénédicte Guichardon / Création musicale : Christine Moreau / Dramaturgie : Morgane Lory / Scénographie : Odile Stemmelin / Construction : Cédric Perraudon / Accessoires : Bénédicte Guichardon et Odile Stemmelin / Costumes : Louise Cariou / Lumière : Bryan Jean-Baptiste / Régie : Antoine Cadou / Interprétations : Laurette Tessier, Daniel Collados et Christine Moreau / Technique : Emmanuel Laborde

## LA COMPAGNIE / LE BEL APRÈS-MINUIT

Fondée en 2002, Le bel après-miduit se rapporte au théâtre jeune public, dirigée par Bénédicte Guichardon. Le bel après-miduit est jalonné par des collaborations avec des artistes qui participent à la dynamique de la compagnie. Elle propose des spectacles qui parlent à tous et poursuit dans chaque création une recherche esthétique propre, intimement liée au sens et aux émotions. Bénédicte Guichardon trouve son inspiration dans l'observation des enfants. Les enfants abordent le monde avec des « pourquoi » inépuisables et n'ont pas forcément la connaissance et les mots pour y répondre. Cette perception de l'enfance est au cœur de la démarche de la compagnie. Par ailleurs, la compagnie s'adresse aussi aux adultes en cherchant à toucher la part d'enfance en chacun de nous. Le désir de rassembler tous les publics s'inscrit dans la genèse de chaque projet.

> [www.lebelapresminuit.com](http://www.lebelapresminuit.com)

## POUR ALLER PLUS LOIN

- Découvrir l'importance de la scénographie et la musique lors d'un spectacle...
- Aborder la thématique de l'imagination, le monde imaginaire, le rêve ou la réalité, l'ennui comme source de créativité...

# SIMON LA GADOUILLE

THÉÂTRE DU PRISME

Salle Charlie Chaplin  
Bourgneuf-en-Mauges |  
MAUGES-SUR-LOIRE

Jeudi 6 mars - 10h & 14h30

Vendredi 7 mars - 10h & 14h30

CM1 / CM2 / 6<sup>e</sup>  
Théâtre  
1h



## LE SPECTACLE

### L'arrivée de nouveaux élèves en classe : entre rejet et intégration, moquerie et admiration...

Au retour des vacances de Pâques, l'école compte deux nouveaux élèves en CM1 : Martin et Simon. Leur amitié se construit tout d'abord autour d'un sentiment d'exclusion, de différence face aux autres. Ils deviennent vite inséparables, passant leur été dans leur cabane, jouant à *Star Wars*, tirant le portrait de leurs "camarades" dans une bande dessinée. Mais l'année suivante, Martin se distingue au football et devient populaire auprès de ceux qui les ont rejetés. Pour sa première création jeune public, Arnaud Anckaert a choisi un texte de Robert Evans, auteur anglo-saxon, et donne à entendre, avec émotion et vitalité, les souvenirs de Martin, maintenant âgé de 40 ans.

Mise en scène et scénographie : Arnaud Anckaert / Texte : Robert Evans (Titre original : *The ballad of Pondlife McGurk*) / Traduction : Séverine Magois avec Gérald Izing (jeu) et Benjamin Delvalle (création et interprétation musicale) / Lumières : Olivier Flourey / Collaboration costumes : Alexandra Charles / Production : Le Théâtre du Prisme

## LA COMPAGNIE / THÉÂTRE DU PRISME

Arnaud Anckaert et Capucine Lange créent la compagnie Théâtre du Prisme en 1998 à Villeneuve d'Ascq. Ils affirment un goût pour les écritures contemporaines, en prise avec le réel, telles que celles de Kroetz, d'Enda Walsh, de Dennis Kelly, de Nick Payne ou encore de Duncan Macmillan. Le défrichage des textes est le cœur de leur travail. Ils se veulent une structure ouverte et collaborent avec d'autres artistes. La mise en scène du spectacle de cirque appris par corps en est un exemple, ou le compagnonnage metteur en scène avec Marie Filippi, de la Cie l'Ouvrier du Drame. Il est essentiel pour eux de partager leur travail et leur démarche avec le public, en accompagnant la création par des rencontres et des stages, mais aussi par des formes intimes, dans un rapport direct au spectateur.

> [www.theatreduprisme.com](http://www.theatreduprisme.com)

## POUR ALLER PLUS LOIN

- Découvrir le texte de *Simon la Gadouille* de Robert Evans, le monologue théâtral, l'univers musical...
- Aborder les thèmes liés au spectacle : la différence à l'école, les rapports humains (rapport de force, improvisation, gestuel, regard...), le souvenir...

| Bord de scène : à l'issue de la représentation (15 minutes)

**La Crémaillère  
Chaudron-en-Mauges |  
MONTREVAULT-SUR-ÈVRE**

*Mardi 1<sup>er</sup> avril - 10h & 14h30*

PS et RPE  
Concert - Paysage en immersion  
35 minutes



### LE SPECTACLE

#### Porter un autre regard sur le vivant

OKA évoque notre questionnement sur la relation de l'homme à la nature et l'envie de jouer avec les frontières entre les artistes et les publics, dès le plus jeune âge. Deux musiciens puisent dans les racines des musiques du monde pour inviter les spectateurs à un voyage inspiré des peuples de la forêt. Ils les plongent dans des ambiances évocatrices d'un monde sauvage à la limite du visible, prêt à se métamorphoser et à résonner. Une création immersive, scénographiquement enveloppante, au coeur d'un espace sonore.

Conception & écriture : Florence Goguel / Création sonore & interprétation : Gonzalo Campo & Florence Goguel / Scénographie, création textile & costumes : Marlène Rocher / Décors : Patrice Balendraud, Tatiana Cotte et Jean-Luc Priano / Son : Tania Volke / Lumière et Régie : Lonni Zapha

### LA COMPAGNIE / LE PORTE-VOIX

Les spectacles de la compagnie Du Porte-Voix sont créés sous la direction artistique de la musicienne et metteuse en scène Florence Goguel. Les spectacles se raccorde au théâtre musical qui s'inscrivent dans une recherche pluridisciplinaire mêlant voix, rythme, mouvement, images... Le Porte-Voix a développé un langage sensoriel et poétique inspiré de la petite enfance, interrogeant les thèmes à la fois philosophiques et esthétiques du rapport de l'homme à la nature. Ses créations questionnent le monde symbolique et sensible à la recherche d'une poésie de la matière, pour un théâtre d'images ouvrant les portes de l'imaginaire. Avec ses formes théâtrales et ses propositions en extérieur, la compagnie s'adresse à tous les publics avec une volonté de relier les générations autour d'un geste artistique qui prend ses racines dans l'enfance.

> [leportevoix.fr](http://leportevoix.fr)

### POUR ALLER PLUS LOIN

- Découvrir les musiques du monde, les animaux, la forêt, les matières naturelles (feutre, soie, bois...)
- Aborder les thèmes liés au spectacle : la musique, le lien entre l'Homme et la nature...

|| Rencontre « Comment accompagner les plus jeunes dans leur éveil artistique ? »  
Mardi 25 février 2025 - 18h30 | Bibliothèque Saint Quentin-en-Mauges

### PROJET ART ET PETITE ENFANCE

Scènes de Pays s'associe au service petite enfance de Montrevault-sur-Èvre pour proposer aux écoles de Chaudron-en-Mauges, de La-Salle-et-Chapelle-Aubry, de Saint-Quentin-en-Mauges, un parcours en lien avec les assistantes maternelles de leur territoire. Au programme des ateliers de découvertes de pratiques artistiques mixant les publics.

Espace La Fontaine  
Saint-Quentin-en-Mauges |  
MONTREVAULT-SUR-ÈVRE

Lundi 5 mai - 10h & 14h30  
Mardi 6 mai - 10h & 14h30

PS / MS / GS  
Théâtre  
45 minutes



## LE SPECTACLE

### Une plongée joyeuse au cœur des métamorphoses de la matière vivante

Tour à tour animal, minéral ou végétal, quatre artistes évoluent dans une forêt suspendue, où les enfants-chercheurs se laissent guider sur la piste d'animaux invisibles et de mystérieux paysages. Au milieu des lianes, les corps en mouvements se cachent et se montrent au son des voix et des plantes-instruments pour donner naissance à la poésie et l'imaginaire. Une invitation à découvrir l'inventivité de la nature, les sens aux aguets... Les millions d'années de l'évolution se fixent dans un instant suspendu alors que de nouveaux mythes émergent du chaos de notre monde. Ce spectacle invite à aller à la découverte de l'inventivité de la nature, à accueillir l'étrange, l'inconnu, le non-visible, pour poser un regard à la fois esthétique, écologique et philosophique sur le monde qui nous entoure.

Écriture et direction artistique : Florence Goguel / Regard chorégraphique : Thomas Guerry / Regards dramaturgiques : Barbara Boichot et Benoît Richter / Musique : Gonzalo Campo et Florence Goguel / Danse : Colline Aubry et Miguel Ortega

## LA COMPAGNIE / LE PORTE-VOIX

Les spectacles de la compagnie sont créés sous la direction artistique de la musicienne et metteuse en scène Florence Goguel. Les spectacles de théâtre musical s'inscrivent dans une recherche pluridisciplinaire mêlant voix, rythme, mouvement, images... LE Porte-Voix a développé un langage sensoriel et poétique inspiré de la petite enfance, interrogeant les thèmes à la fois philosophiques et esthétiques du rapport de l'homme à la nature. Ses créations questionnent le monde symbolique et sensible à la recherche d'une poésie de la matière, pour un théâtre d'images ouvrant les portes de l'imaginaire. Avec ses formes théâtrales et ses propositions en extérieur, la compagnie s'adresse à tous les publics avec une volonté de relier les générations autour d'un geste artistique qui prend ses racines dans l'enfance.

> [leportevoix.fr](http://leportevoix.fr)

## POUR ALLER PLUS LOIN

- Découvrir la poésie autour de la nature (forêt, animaux...), écouter les bruits de la nature, balade dans la nature, Land'art...
- Aborder les thèmes liés au spectacle : le mouvement, le rythme, reproduire avec le corps les mouvements des animaux, des végétaux...

|| Rencontre « Comment accompagner les plus jeunes dans leur éveil artistique ? »  
Mardi 25 février 2025 - 18h30 | Bibliothèque Saint Quentin-en-Mauges

Représentation tout public : mercredi 7 mai à 15h | Espace La Fontaine à Saint-Quentin-en-Mauges

# NUIT

## COLLECTIF PETIT TRAVERS

Salle polyvalente  
Saint-Germain-sur-Moine |  
SÈVREMOINE

*Jeudi 28 mai - 10h & 14h30*

*Vendredi 29 mai - 10h & 14h*

CP / CE1 / CE2  
Jonglage et musique  
45 minutes



### LE SPECTACLE

#### Trois jongleurs dans la nuit, des balles et de la magie...

On pourrait imaginer trois personnages dans un espace clos, c'est la nuit, il fait noir. Voici notre toile de fond, sans image, ni son. Puis, un bruit qui appelle la lumière, quelques figures, une flamme, une balle. Ce sont les protagonistes. Maintenant chaque figure tente d'investir l'ordre des choses, de peupler la nuit : ce n'est plus une balle, c'est une foule, un troupeau, qui entre par les portes et les fenêtres. C'est un essaim, une fourmilière, peut-être une tribu. Tirées de leur nuit, les silhouettes apparaissent alors. Un visage en rencontre un autre. La vie s'organise pour tenter malgré tout de refaire silence et ramener l'obscurité. Il y a toutes sortes de mystères et cette lumière qui brisent sans cesse l'ordre continu du temps. C'est dans une proximité qui laisse fuiter les bruits de toutes parts que l'oeil du spectateur s'habitue à la faible lumière de quelques bougies, et qu'alors toutes les perceptions se teintent de l'esprit de la magie.

Une création collective de Nicolas Mathis, Julien Clément, Rémi Darbois / Conception et réalisation scénographique : Olivier Filipucci / Régie technique : François Dareys ou Gautier Devoucoux / Avec la collaboration magique de Yann Frisch / Développement numérique : ekito, sous la direction de Benjamin Böhle-Roitelet / Agencements musicaux : Denis Fargeton

### LA COMPAGNIE / COLLECTIF PETIT TRAVERS

Le Collectif Petit Travers a été fondé en 2004. Depuis 2011, les directions artistiques sont impulsées conjointement par Nicolas Mathis et Julien Clément. L'activité de la compagnie est principalement centrée sur la production et la diffusion de pièces de jonglage de grand format et la transmission pédagogique. En dix-huit ans, un répertoire de huit pièces, une création amateurs et quatre petites formes ont vu le jour, totalisant plus de 1 000 représentations à travers le monde.

> [collectifpetittravers.org](http://collectifpetittravers.org)

### POUR ALLER PLUS LOIN

- Découvrir le jonglage, la musique, la pénombre...
- Aborder les thèmes liés au spectacle : le bruitage, la lumière, l'obscurité, la gestion de l'espace...

| Bord de scène : à l'issue de la représentation (15 minutes)

# INFORMATIONS PRATIQUES

---

## AVANT LA REPRÉSENTATION

### > PARTICIPATION FINANCIÈRE PAR SPECTACLE

Élève : 6 € | Professeurs et accompagnateurs : gratuit

Un titre de paiement vous sera adressé par le Trésor Public après la représentation.

### > TRANSPORT

Les cars nécessaires au transport de vos élèves devront être affrétés directement par votre établissement, ou en lien avec les services de la commune.

### > COMMENT RÉSERVER ?

Le bulletin d'inscription complété est à retourner **avant le 12 juillet**. Aucune inscription scolaire ne peut être faite par téléphone.

Vous êtes invités à faire deux choix de spectacles. Nous ferons notre maximum pour satisfaire votre premier vœu mais la capacité d'accueil étant parfois limitée, il nous faudra peut-être opter pour votre second choix. Il est important de respecter le niveau conseillé.

L'âge des élèves est déterminant. Les équipes artistiques ont en général « expérimenté » leur spectacle avant de fixer l'âge auquel il est destiné.

Vous recevrez par courrier, courant septembre, le planning de chacun des spectacles retenus, vous indiquant le jour, l'heure et le lieu auxquels vos élèves sont conviés. Nous vous demandons de bien vouloir respecter les effectifs d'élèves inscrits et de vérifier que d'autres activités ne sont pas prévues les jours de spectacles.

### > POUR VOUS ACCUEILLIR DANS LES MEILLEURES CONDITIONS

Les lieux de spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite ; merci de nous prévenir en avance afin d'organiser un meilleur accès des élèves.

### > LE JOUR DU SPECTACLE

À votre arrivée, nous vous invitons à renseigner auprès des équipes Scènes de Pays le nombre exact d'élèves. En cas d'absences, les places ne vous seront pas facturées mais ne pourront porter que sur des variations minimales d'effectifs (enfants malades...).

L'entrée en salle se fait classe par classe en suivant les consignes de l'équipe d'accueil.

Pour le bon déroulement du spectacle, les photographies ne sont pas autorisées pendant le spectacle et les téléphones doivent être éteints.

**Les élèves sont sous la responsabilité de leurs accompagnateurs tout au long de la représentation.**

# INFORMATIONS PRATIQUES

---

## AUTOUR DES SPECTACLES

### > DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Afin de préparer vos élèves, vous trouverez sur notre site internet les dossiers d'accompagnement pour chaque spectacle.

### > MÉDIATION

Des actions de médiation (rencontres, visites de lieux, créations en cours,...) peuvent être envisagées en lien avec les spectacles, n'hésitez pas à nous contacter.

#### INSCRIPTION

(Billetterie, facturation, planning) :

Nathalie Macé : 02 41 71 77 57

[n-mace@maugescommunaute.fr](mailto:n-mace@maugescommunaute.fr)

#### MÉDIATION

(Rendez-vous autour des spectacles,  
dossiers pédagogiques) :

Sylvie Ballegeer : 02 41 71 77 58

[s-ballegeer@maugescommunaute.fr](mailto:s-ballegeer@maugescommunaute.fr)



# BULLETIN D'INSCRIPTION MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES

À COMPLÉTER ET À RETOURNER À

**Nathalie Macé : n-mace@maugescommunaute.fr**  
**Mauges Communauté - Service Culture**

1 Rue Robert Schuman - La Loge Beaupréau - CS 60111 - Beaupréau  
49602 BEAUPRÉAU-EN-MAUGES Cedex

## VOS COORDONNÉES :

- Établissement : .....
- Adresse : .....
- Complément d'adresse : .....
- CP / Ville : .....
- Téléphone établissement : .....
- Courriel établissement : .....
- Nom et prénom référent Scènes de Pays : .....
- Courriel de l'enseignant référent : .....

## VOS JOURS ET HORAIRES DE CLASSE

LUNDI	MATIN	APRÈS-MIDI
MARDI	MATIN	APRÈS-MIDI
JEUDI	MATIN	APRÈS-MIDI
VENDREDI	MATIN	APRÈS-MIDI

# VOS CHOIX DE SPECTACLES - Saison SDP 24-25

Spectacles	Niveaux	CHOIX 1			CHOIX 2		
		Total élèves	Nombre de classes	Répartition par niveau	Total élèves	Nombre de classes	Répartition par niveau
L'OGRE EN PAPIER	CP / CE1 / CE2						
LA FILLE DE L'EAU	CM2 / 6 <sup>e</sup>						
	<input type="checkbox"/> Je souhaite inscrire mon établissement au parcours « Mise en bruit & musique d'un conte » avec les Z'Eclectiques						
ÇA DISPARAÎT	CP / CE1 / CE2						
SOUS LA SURFACE	CM1 / CM2						
	<input type="checkbox"/> Je souhaite inscrire mon établissement au projet de médiation / PJP49						
BOOM BOOM KIDS	MS / GS						
SOUS LE PLANCHER	PS / MS						
SIMON LA GADUILLE	CM1 / CM2 / 6 <sup>e</sup>						
OKA	PS / RPE						
	<input type="checkbox"/> Je souhaite inscrire mon établissement au projet art et petite enfance de Montrevault-sur-Èvre						
NUIT	CP / CE1 / CE2						
KOOM	PS / MS / GS						
		TOTAL GÉNÉRAL (6 € par élève)			..... élèves soit.....€		